

# Brooklyn Bridge - Montgomery Coastal Resilience

# CALL FOR ART



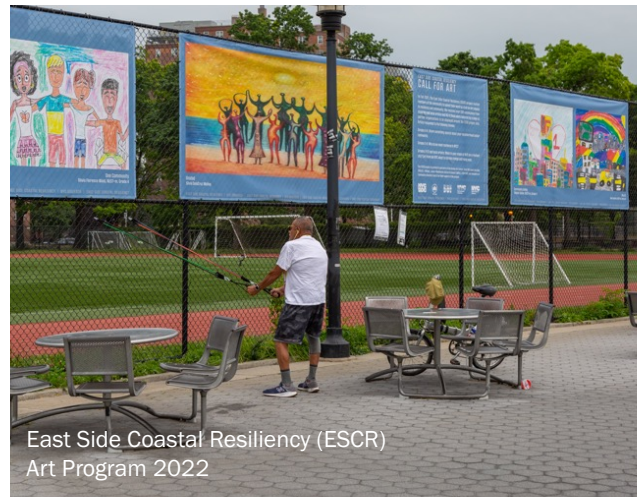
**What:** Invitation for residents of the Two Bridges neighborhood to submit artwork to be printed on BMCR construction fencing under the FDR Drive.

**When:** Submissions due by **Friday, December 13, 2024.** Selected artwork will be displayed in Spring 2025.

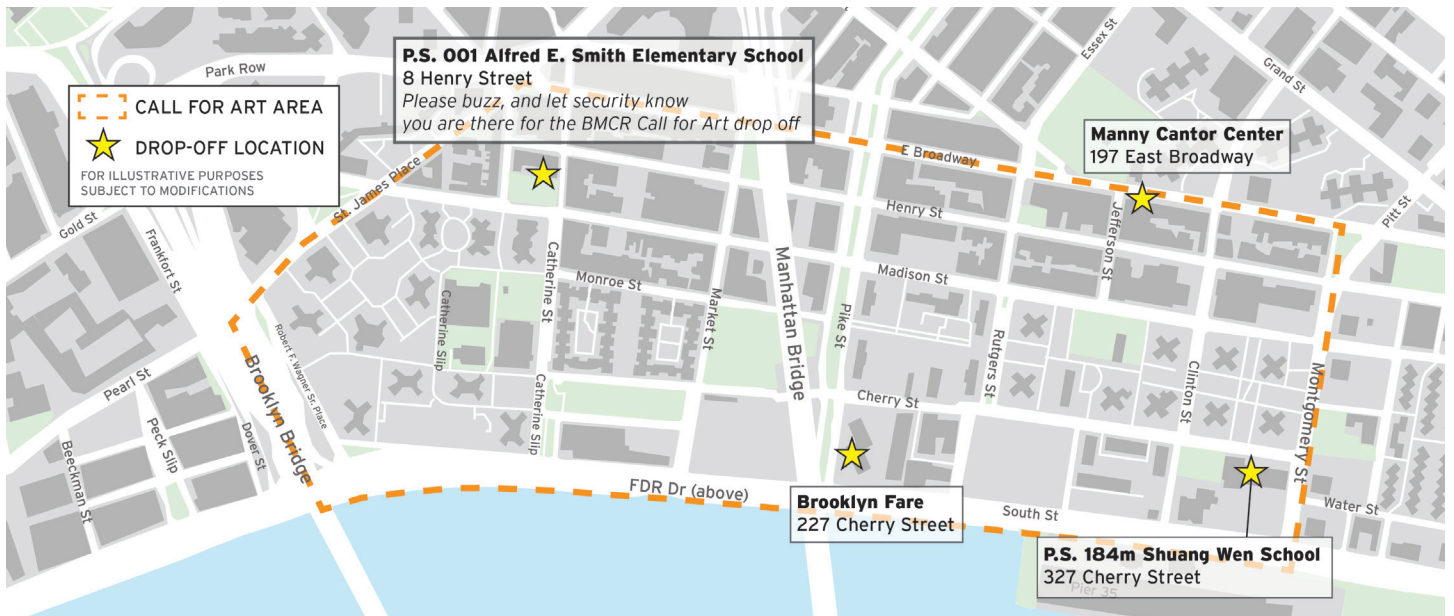
**How:** Drop off your submission with the attached form in boxes at the locations listed below. Alternatively, email [bmcr.ccl@gmail.com](mailto:bmcr.ccl@gmail.com) to organize a pick-up or make a digital submission. Artwork will be returned to participants. See submission rules for more information.

### Suggested themes (choose one):

- What does New York City mean to you?
- What makes the Lower East Side / Two Bridges great?
- Why is it important to protect NYC from climate change?
- What does climate resiliency mean to you?



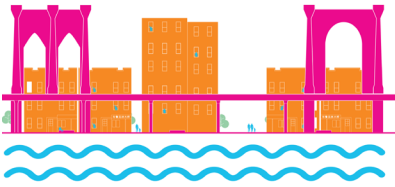
East Side Coastal Resiliency (ESCR) Art Program 2022



### Questions? ¿Preguntas? 问题?

Please contact your **Community Construction Liaison (CCL)** for project-related inquiries or concerns:

**Marsha Guido:** [bmcr.ccl@gmail.com](mailto:bmcr.ccl@gmail.com), 347-538-4266 or **submit an inquiry:** [nyc.gov/bmcr/contact](http://nyc.gov/bmcr/contact)



# Brooklyn Bridge - Montgomery Coastal Resilience

# CALL FOR ART



**内容:** 邀请 Two Bridges 社区的居民提交艺术作品, 将被印在 FDR Drive 下的 BMCR 项目的建筑围栏上。

**Qué es:** Una invitación para los residentes del vecindario Two Bridges a enviar obras de arte para imprimirlas en las cercanías de la construcción del BMCR debajo de FDR Drive.

**时间:** 提交截止日期为 2024 年 12 月 13 日星期五。入选艺术作品将于 2025 年春季展出。

**Cuándo:** Las presentaciones deben entregarse antes del Viernes 13 de Diciembre de 2024. Las obras de arte seleccionadas se exhibirán en la Primavera del 2025.

**提交方式:** 将您的作品连同所附表格一起放在以下地点的收集盒中。或者, 发送电子邮件至 [bmcr.ccl@gmail.com](mailto:bmcr.ccl@gmail.com) 安排取件或提交电子文件。艺术作品将退还给参与者。有关更多信息, 请参阅提交规则。

**Cómo:** Entregue su envío con el formulario adjunto en las cajas en las ubicaciones que se enumeran a continuación. Alternativamente, envíe un correo electrónico a [bmcr.ccl@gmail.com](mailto:bmcr.ccl@gmail.com) para organizar una recolección o hacer una presentación digital. Las obras de arte serán devueltas a los participantes. Consulte las reglas de envío para obtener más información.

## 建议主题 (选择一个):

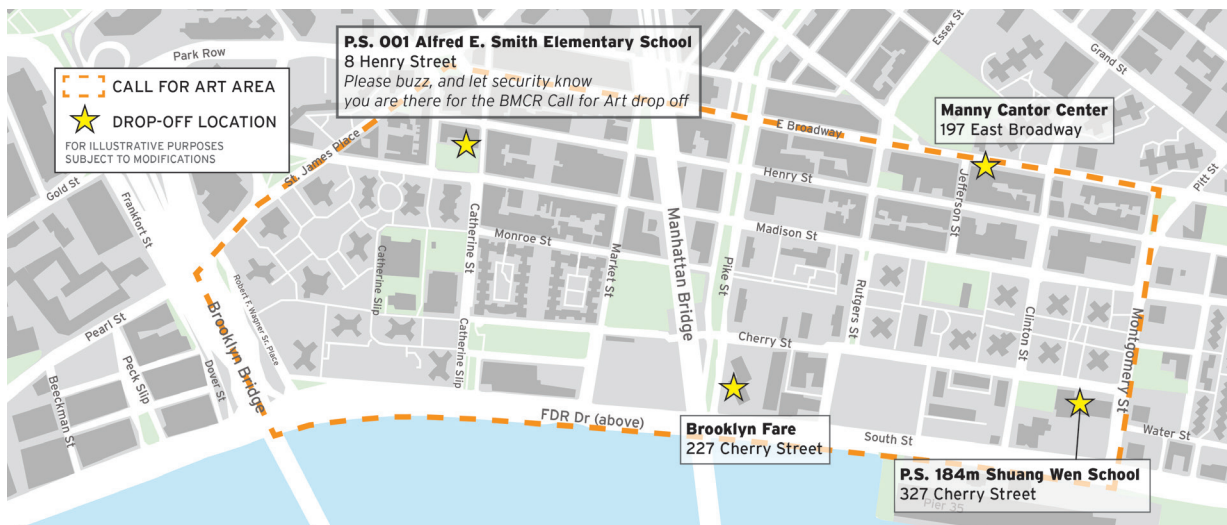
- 纽约市对你来说意味着什么?
- 是什么让下东区/Two Bridges 如此伟大?
- 为什么保护纽约市免受气候变化的影响很重要?
- 气候变化韧性对你来说意味着什么?

## Temas sugeridos (elija uno):

- ¿Qué significa la ciudad de Nueva York para usted?
- ¿Qué hace que el Lower East Side/Two Bridges sea grandioso?
- ¿Por qué es importante proteger a Nueva York del cambio climático?
- ¿Qué significa para usted la resiliencia climática?



East Side Coastal Resiliency (ESCR) Art Program 2022

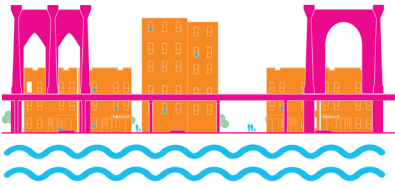


## Questions? ¿Preguntas? 问题?

Please contact your **Community Construction Liaison (CCL)** for project-related inquiries or concerns:

**Marsha Guido:** [bmcr.ccl@gmail.com](mailto:bmcr.ccl@gmail.com), 347-538-4266 or submit an inquiry: [nyc.gov/bmcr/contact](http://nyc.gov/bmcr/contact)





# Brooklyn Bridge - Montgomery Coastal Resilience

## Call for Art Rules

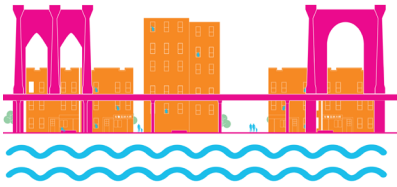
- Artwork must be the original work of the submitter and cannot contain copyrighted images.
- Artwork must be designed to be installed on a flat surface.
- Artwork should be submitted in landscape (wide) format and will be printed at 61" x 144".
- For Online Submissions: Email [bmcr.ccl@gmail.com](mailto:bmcr.ccl@gmail.com) if you would like to submit online. If selected, final digital images will be required to be at least 150 dpi at full size. The size limit for upload in our online portal is 10 MB. If you are unable to upload a hi-resolution .jpg or .png image under 10 MB, save and upload a lower resolution image with the application and add a note in the submission form. The ESCR team will coordinate the digital delivery of the final hi-resolution image with selected artists. Artwork files should be saved as 'First Name\_Last Name\_Title of Art'
- For Physical Submissions: Recommended size for submission is 11" x 17". Submissions wider than 30" cannot be accepted. If selected, physical submissions will be scanned and enlarged to the dimensions above.
- Artwork is limited to one entry per person.
- The artist's name should not be included on the front of the artwork.

## 招募艺术规则

- 艺术创作必须是提交者的原创作品，不能包含任何受版权保护的图像。
- 艺术作品必须是为平面安装而设计。
- 艺术作品须以横向（宽）格式提交，其将以61"x144"大小打印。
- 实物提交：建议提交尺寸为 11" x 17"。超过30"的提交作品不能被接受。如果作品被，我们将对作品进行扫描并放大到上述尺寸。
- 线上提交：如果您想在线提交，请发送电子邮件至 [bmcr.ccl@gmail.com](mailto:bmcr.ccl@gmail.com)。如果选择，最终的数字图片在全尺寸下需要至少150dpi的清晰度。在我们网站上传文件的大小限制为10MB。如果您无法上传10MB以下的高分辨率图向 (.jpg 或 .png) 请用应用软件保存上传低分辨率的图像，且在申请表格中注释。ESCR团队将于选定的创作者们协调最终的高分辨率图像。艺术作品的文件名称应存为“名\_姓\_作品名称”。
- 艺术作品每人只能提交一份。
- 创作者的姓名不能出现在作品的正面。

## Reglas de Llamada para Arte

- Las obras de arte deben ser el trabajo original del remitente y no pueden contener imágenes con derechos de autor.
- Las obras de arte deben estar diseñadas para instalarse en una superficie plana.
- Las ilustraciones deben enviarse en formato horizontal (ancho) y se imprimirán a 61" x 144".
- Para presentaciones físicas: El tamaño recomendado para la presentación es de 11" x 17". No se aceptarán envíos de más de 30 pulgadas. Si se selecciona, los envíos físicos se escanearán y ampliarán a las dimensiones anteriores.
- Para envíos en línea: Si desea enviar electrónicamente, envíe un correo electrónico a [bmcr.ccl@gmail.com](mailto:bmcr.ccl@gmail.com). Si se selecciona, se requerirá que las imágenes digitales finales tengan al menos 150 ppp a tamaño completo. El límite de tamaño para cargar en nuestro portal en línea es de 10 MB. Si no puede cargar una imagen .jpg o .png de alta resolución de menos de 10 MB, guarde y cargue una imagen de menor resolución con la aplicación y agregue una nota en el formulario de envío. El equipo de ESCR coordinará la entrega digital de la imagen final de alta resolución con los artistas seleccionados. Los archivos de las ilustraciones deben guardarse como "Primer Nombre\_Apellido\_ Título de Arte."
- Las obras de arte están limitadas a una entrada por persona.
- El nombre del artista no debe incluirse en el frente de la obra de arte.



# Brooklyn Bridge - Montgomery Coastal Resilience

## Call for Art Submission Form / 招募艺术申请表格 / Formulario de Envío

Artist Full Name / 创作者全名 / Nombre completo del artista: \_\_\_\_\_

Artist Email / 创作者电子邮箱 / Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Artist Phone Number / 创作者电话号码 / Número de teléfono: \_\_\_\_\_

Artist Date of Birth / 创作者生日 / Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

NYC Zip Code / NYC邮编 / NYC código postal: \_\_\_\_\_

Title of Submission / 作品名称 / Título de la presentación: \_\_\_\_\_

### To Artist:

Artist hereby gives NYC DDC the unconditional right to use, copy, publish, promote, reproduce, and exhibit for any purpose the Work, in perpetuity.

NYC DDC, the City of New York, and Jacobs-GPI JV are hereby released from any and all liability of any kind related to or arising out of Artist's participation in the call for art including, but not limited to, the use of Artist's name and any photographs or recordings of the Work. NYC DDC, the City of New York, and Jacobs-GPI JV are not responsible for the loss or damage of artwork. The public display and removal of the Work is at the sole discretion of NYC DDC.

The Work is the Artist's original effort. By signing below, I understand that if the Work is selected, all rights, title, and interest in the Work is hereby assigned to NYC DDC.

### 艺术创作者:

艺术创作者在这里无条件永久授权NYCDDC, 使用、复制、出版、推广、复制和展出作品。

NYC DDC, 纽约市政府和Jacobs-GPI 合资公司特此免除任何与艺术创作者们参与招募艺术活动, 包括但不限于使用艺术家的姓名或任何作品的照片或录像, 而产生的责任。NYC DDC, 纽约市政府和Jacobs-GPI 合资公司不对艺术作品的遗失或损坏负责。作品的公开展示和移除由NYC DDC全权决定。

艺术作品是创作者的原创。通过在下面签字, 我理解, 如果作品被选中, 那么作品的所有权和利益全部转让给NYC DDC。

### Al artista:

Por la presente, el artista otorga a NYC DDC el derecho incondicional de usar, copiar, publicar, promover, reproducir y exhibir para cualquier propósito la Obra, a perpetuidad.

NYC DDC, la Ciudad de Nueva York y Jacobs-GPI JV quedan exentos de toda responsabilidad de cualquier tipo relacionada con o que surja de la participación del Artista en la convocatoria de arte, incluidos, entre otros, el uso del nombre del Artista y cualquier fotografía o grabación de la Obra. NYC DDC, la Ciudad de Nueva York y Jacobs-GPI JV no son responsables de la pérdida o daño de las obras de arte. La exhibición pública y la eliminación de la Obra queda a la entera discreción de NYC DDC.

La Obra es el esfuerzo original del Artista. Al firmar a continuación, entiendo que si la Obra es seleccionada, todos los derechos, títulos e intereses en la Obra se asignan a NYC DDC.

Signature / 签字 / Firma: \_\_\_\_\_ Date / 日期 / Fecha: \_\_\_\_\_

Please attach this form to your artwork. / 请将此表格附在您的作品上。 / Por favor, adjunte este formulario a su obra de arte.